ALL SAINTS COLLEGE LIBRARY
TRIVANDRUM

(Pages : 3)

R – 2150

Reg. No. : .....

Name : .....

Fourth Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2023

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course : Additional Language – Hindi

HN 1411.1 — HINDI KAVITA EVAM EKANKI

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्य में उत्तर लिखिए।

1. कवि निराला का पूरा नाम लिखिए।
2. 'दस मिनट' नामक एकांकी के रचयिता कौन हैं?
3. रहीम किस मुग़ल बादशाह के दरबारी कवि थे?
4. कवि तुलसीदास की पत्नी का नाम लिखिए।
5. 'सूरसागर' में कुल कितने स्कंध (अध्याय) हैं?
6. कबीर की वाणियों का संग्रह किस नाम से जाना जाता है?
7. 'बेघर' किसका पहला उपन्यास है?
8. 'नौका विहार' किस छायावादी कवि की काव्यकृति है?
9. 'सात भाईयों के बीच चम्पा' नामक कविता संग्रह किसका है?
10. 'चाँद' नामक युवक किस एकांकी का पात्र है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. कवि डॉ. ए. अरविंदाक्षन का परिचय दें।

12. 'नमक' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालें।

13. सूरदास के वात्सल्य वर्णन का परिचय दीजिए।

14. 'टूटा पहिया' नामक कविता प्रतीकात्मक है। – व्यक्त करें।

15. उदयप्रकाश का परिचय दीजिए।

16. 'नौका विहार' नामक कविता में की गई प्राकृतिक वर्णना।

17. चकोरी की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए।

18. 'दस मिनट' एकांकी में इंस्पेक्टर की भूमिका क्या है?

19. रमाकांत के चरित्र पर प्रकाश डालें।

20. 'जाति न पूछो साधू की, पूछ लीजिए ज्ञान।

मोल करो तलवार का, पड़ा रहने दो म्यान।।' – प्रस्तुत दोहे में कबीरदास क्या सन्देश देना चाहते हैं?

21. 'शादी की बात' नामक एकांकी में स्वदेश दीपक क्या सन्देश देना चाहते हैं?

22. ममता कालिया का परिचय दें।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. पवन करन ने अपनी कविता 'भरोसा' में कौन सा सन्देश दिया है?

24. तुलसीदास की भक्तिभावना का परिचय दें।

25. 'बबूल के नीचे सोता बच्चे' नामक कविता द्वारा कवि क्या कहना चाहते हैं?

26. 'साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाये,
बायें से वे मलते हुए पेट को चलते,
और दाहिना दया दृष्टि पाने की ओर बढ़ाये'। – सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

27. धर्मवीर भारती की साहित्यिक सेवाएँ क्या क्या हैं?

28. 'रहिमन वे नर मर चुके, जो कहँ माँगन जाहिं।
उनसे पहले वे मुए, जिन मुख विकसित नाहिं।।' – व्याख्या कीजिए।

29. 'पिता' नामक कविता का सारांश लिखिए।

30. केदारनाथ सिंह के साहित्यिक अवदानों पर प्रकाश डालिए।

31. 'कबीरदास कवि के अलावा एक सफल समाज सुधारक भी हैं'– आपकी राय प्रकट कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. **किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।**

32. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'दस मिनट' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

33. 'औरत और घर' नामक कविता द्वारा कवयित्री कात्यायनी क्या सन्देश देना चाहती हैं? व्यक्त कीजिए।

34. भक्तिकालीन हिंदी काव्य जगत में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।

35. 'जान से प्यारे' नामक एकांकी का सारांश लिखकर उसका उद्देश्य व्यक्त कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)